

Curso de historia y arte
del **Real Sitio** de
San Lorenzo
de **El Escorial**

PROGRAMA 2024 - 2025

XIV EDICIÓN



El curso

La construcción y decoración del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, así como la ordenación del territorio que lo circunda, fueron empresas colosales completadas en poco más de veinte años. Reconocido por sus contemporáneos como la *Octava Maravilla del Mundo*, El Escorial constituye uno de los artefactos culturales más complejos y sofisticados del final del Renacimiento.

El primer objetivo de este curso es ayudar a desentrañar dicho artefacto contextualizándolo, ofreciendo herramientas que permitan pensar críticamente el monumento más allá de filias, fobias y tópicos.

El curso se estructura en tres trimestres de diez clases cada uno. En el primero abordaremos *la fundación* del Real Monasterio en el siglo XVI: los motivos, funciones, proceso de proyecto y ejecución, así como las claves para entender a su promotor: Felipe II, y a los primeros destinatarios del edificio: los monjes jerónimos.

El segundo trimestre aborda *el apogeo* del monumento en el siglo XVII gracias al mecenazgo de Felipe IV, con el que se concluye el Panteón de Reyes; y de Carlos II, responsable de la reconstrucción y enriquecimiento del edificio tras el fatídico incendio de 1671.

En el tercer trimestre analizaremos *la transformación* del Real Sitio operada por los Borbones en la segunda mitad del siglo XVIII, así como el tránsito convulso del monumento y su territorio al mundo contemporáneo, tras el expolio napoleónico, la exclaustración de los jerónimos, el fin de las jornadas reales y la venta y disolución del Bosque Real.

El profesor

José Luis Vega Loeches (Madrid, 1979) es Doctor en Historia del Arte por la UCM, con la tesis: *Idea e imagen de El Escorial en el siglo XVII: la Descripción breve de fray Francisco de los Santos*, calificada en 2016 con Sobresaliente Cum Laude. Investigador independiente, desde 2023 es profesor invitado de la Escuela de Arquitectura de la UAH, y miembro del proyecto de Innovación Docente de la UCM: *El Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, un espacio web formativo*. Compagina su labor profesional como guionista y asesor histórico de audiovisuales para museos (MAN, Galería de las Colecciones Reales), con otra específicamente educativa, centrada en la interpretación y divulgación del patrimonio cultural escurialense.

En esta última línea de trabajo se encuadra el desarrollo desde 2010 de cursos monográficos sobre la historia y el arte del Real Sitio, así como la publicación de los libros: *San Lorenzo de El Escorial Patrimonio Mundial* (Alymar / M. I. Ayto. de San Lorenzo de El Escorial, 2024, 3ª edición) y *El Sueño Cercado: cuaderno de viaje del Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial* (Alymar, 2022) un proyecto ilustrado por Myriam Bernal que ha sido seleccionado para participar en el Festival de Cuadernos de Viaje de Clermont-Ferrand.

Destinatarios y metodología

El curso está dirigido a toda persona curiosa y amante de la historia, la arquitectura, el urbanismo y el arte en general. Desde un enfoque riguroso a la vez que cercano y accesible, las clases se desarrollan por medio de presentaciones de power point que desembocan en un debate final abierto a la participación. Para cada trimestre se facilitará bibliografía de referencia, resúmenes, artículos y otros documentos complementarios.

Día y hora

Las clases son online y en directo, los **viernes de 16:00 a 18:00h.**

La grabación de las clases estará disponible un mes con acceso restringido.

El curso consta de 30 clases de 2 horas cada una, en total 60 horas lectivas.

Encuentros presenciales

Para evitar el distanciamiento que impone el formato online, plantearemos de común acuerdo, al menos dos encuentros presenciales por trimestre, que nos permitirán compartir dudas, experiencias y conocimientos en relación al contenido del curso.

Precio

El curso se puede pagar completo o por trimestre.

Precio por trimestre: **180€**

Precio del curso completo: **540€**

Inscripción

Escribe a través del formulario que encontrarás en la pestaña “inscripciones” de la web www.historiadelrealsitio.com especificando: nombre y apellidos, correo electrónico, teléfono de contacto, título del curso y modalidad de pago: curso completo o por trimestre.



PROGRAMA

I TRIMESTRE *La fundación*

OCTUBRE

- 4** *Presentación del curso.* El Escorial de Felipe II: utopía y realidad
- 11** Modelos de mecenazgo y coleccionismo en la Casa de Austria
- 18** La formación del Príncipe Felipe: del *felicísimo* viaje a la abdicación de Carlos V
- 25** El arte y la arquitectura después del Concilio de Trento

NOVIEMBRE

- 8** La Orden de San Jerónimo: origen, espiritualidad y monasterios
- 15** El diseño de El Escorial: antecedentes, funciones, modelos y trazas
- 22** La construcción de El Escorial: sistemas de trabajo, materiales e ingenios
- 29** La decoración pictórica y escultórica de El Escorial

DICIEMBRE

- 13** Las colecciones de Felipe II en El Escorial a través de los *Libros de Entregas*
- 20** Textos e imágenes de El Escorial en el siglo XVI

II TRIMESTRE *El apogeo*

ENERO

- 17** El Real Monasterio y su entorno durante el reinado de Felipe III
- 24** La terminación del Panteón de Reyes: de Felipe II a Felipe IV
- 31** El Real Monasterio y su entorno durante el reinado de Felipe IV

FEBRERO

- 7 Velázquez, Francisco de los Santos y la *Memoria* de las pinturas de El Escorial
- 14 Las fiestas por el primer Centenario del Real Monasterio en 1663
- 21 La reconstrucción del Real Monasterio después del incendio de 1671

MARZO

- 7 La biblioteca laurentina en los siglos XVI y XVII: bibliotecarios y traductores
- 14 La construcción del retablo-camarín de la Sagrada Forma de Gorkum
- 21 Las pinturas de Lucas Jordán a través de la correspondencia del padre Talavera
- 28 Textos e imágenes de El Escorial en el siglo XVII

III TRIMESTRE *La transformación*

ABRIL

- 4 El Escorial de los primeros borbones: de Felipe V a Fernando VI
- 11 Carlos III y la transformación urbana del Real Sitio de San Lorenzo
- 25 Arquitectos y promotores en el Real Sitio de San Lorenzo de 1767 a 1808

MAYO

- 9 El Real Monasterio y su entorno durante el reinado de Carlos IV
- 16 Del expolio napoleónico a la exclaustación de los jerónimos
- 23 Textos e imágenes de El Escorial en los siglos XVIII y XIX
- 30 La labor de la Escuela de Ingenieros de Montes en San Lorenzo de El Escorial

JUNIO

- 6 Ensanches y colonias históricas de San Lorenzo y El Escorial
- 13 Textos e imágenes de El Escorial en los siglos XX y XXI
- 20 De Tesoro Artístico Nacional a Patrimonio Mundial de la Unesco